X 1975

2 0 8

ТУ 19—32—73

5

1


студия
ДИАФИЛЬМ



Юность и зрелые годы Бемби

Лесная сказка

ПО МОТИВАМ КНИГИ ФЕЛИКСА ЗАЛЬТЕНА „БЕМБИ"

ХУДОЖНИК Л. КУЗНЕЦОВ



Луга давно расцвели. Зазеленели кусты и деревья. Бемби тёрся молодой короной о ствол орешника. Это было необычайно приятно!



–„Тья-ха!“–резко всхохотнул кто-то в вышине. Бемби поднял голову.–„Извините, пожалуйста,–сказал дятел,–но мне очень смешно. Вы совершенно не умеете взяться за дело. На тонком орешнике они вообще не водятся“.–„Кто?“–удивился Бемби.



–Жуки, разумеется,–засмеялся дятел.–Смотрите, как это делается.–И он забарабанил по коре: тук, тук, тук...



По стволу мимо дятла прошмыгнула белочка. – „Ну что вы болтаете? – возмутилась она. – Какое принцу дело до каких-то жуков?“ – „А почему же нет? – возразил дятел. – Они очень вкусны“. – „Ах, вы ничего не понимаете!“



–„Вы меня знаете?“–кокетливо спросила она Бемби.–„Даже очень хорошо,–приветливо кивнул Бемби.–Вы живёте там, наверху?“–„Нет, вы путаете меня с моей бабушкой. Я здесь совсем недавно. И я хотела сказать вам, что у вас чудо как хороша корона!“



–Правда?–обрадовался Бемби и тут же снова атаковал рогами орешник. Он очень гордился своей короной, такой высокой и пышной, с длинными светлыми зубцами.



Вдруг из-под самых ног Бемби с треском вылетело что-то ослепительно пёстрое. То был фазан, Джанелло. Ещё миг, и Бемби наступил бы ему на спину.–„Я не со зла, извините, пожалуйста“,–смутился Бемби.



— Конечно, не со зла,— раздался рядом нежный, воркующий голосок. То была Джанеллина, жена фазана, она высиживала в траве яйца.— Но мой муж и я—мы такие нервные сейчас. Вы же сами понимаете...



Но Бемби ничего не понял и побрёл дальше. Какая-то сладкая тоска горячим беспокойством пронизывала его тело, и он без устали блуждал по лесу в страстной погоне за неведомым.



Однажды он встретил Фалину, совсем неожиданно.–„Фалина, какая ты стала красивая!“–„А ты узнал меня?“–обрадовалась Фалина.–„Как мог я не узнать тебя!–вскричал Бемби.– Помнишь...“



И они стали вспоминать прошлое.–„А помнишь?“–„А это помнишь?“–„Бедный Гобо!“–„Пойдём на поляну!–позвала Фалина.–Помнишь, мы там играли в догонялки?“



И с быстротою молнии она скакнула в сторону.– „Погоди!“– крикнул Бемби и кинулся ей наперерез. Лёгкими прыжками Фалина скакала через кусты и травы, описывая полукружья.– „Подожди же...– молил Бемби.– Мне надо тебе что-то сказать“.



Фалина остановилась.–„Ну что?"–спросила она.–„Я хотел... Я хотел спросить тебя... Ты меня любишь?"–„Не знаю",– ответила смущённо Фалина.



–„Но ты должна знать! Хочешь всегда быть со мной? Я прошу тебя, Фалина!“–„Ну, если просишь, конечно“,–нежно ответила Фалина. И, кивнув ему, тихо пошла прочь.



Фалина углубилась в чащу, Бемби хотел пойти следом, но тут затрещали кусты, и перед ним предстал разъярённый Карус, молодой олень с высокой короной.—„Стой!“—крикнул он.



Но, занятый одной лишь Фалиной, Бемби едва взглянул на него.—„Не смей преследовать Фалину!"—прохрипел Карус. Эти слова пробудили Бемби. Вмиг, исполненный бешенства, Бемби опустил голову и ринулся на Каруса.



Прежде чем Карус сообразил, что же произошло, он уже лежал на земле.



Он тотчас вскочил, но едва оказался на ногах, как новый удар отбросил его в сторону.– „Бемби!– крикнул он, ошеломлённый.– Бем...“



Но, испугавшись третьего удара, он повернулся и побежал. Бемби молча гнался за ним. Охваченный страхом, Карус из последних скудных сил свернул в кустарник.



Бемби вдруг остановился, он прислушался, чутко прядая ушами, затем поспешил назад. Фалину он нашёл на поляне.– „Это было замечательно!–сказала она с восторгом и добавила тихо:–Я люблю тебя..."



Однажды Бемби с Фалиной решили разыскать знакомую поляну, где рос старый дуб. У опушки заросль проредилась. Они внимательно осмотрелись. Близ старого дуба, в зелёной листве, мелькало что-то красное. Кто бы это мог быть?



–„Как странно он ведёт себя“,–прошептала Фалина.–„Не странно–глупо!–сказал Бемби.–Словно на свете нет опасности. Пойдём к нему“.–Незнакомец заметил их, только когда они уже достигли середины поляны.



Он тут же бросился им навстречу. Бемби и Фалина замерли на месте. – „Вы не узнаёте меня?“ – спросил незнакомец. – „Гобо! – крикнула Фалина и тут же прыгнула ему навстречу. – Значит, ты не умер?“



Гобо рассмеялся. – „Как видишь...“ – „Но... тогда на снегу?..“ – начал Бемби. – „Тогда... Это Он спас меня. Собаки окружили меня, они хотели меня растерзать. Но Он прикрикнул на собак, и они отползли прочь...



...И тогда Он поднял меня и, ласково прижимая к себе, понёс".



–„Что значит – понёс?“ – спросила Фалина. – „Да это совсем просто! – прервал их Бемби. – Погляди, вон скачет белочка, в лапах она несёт орешек“.



– „Пойдёмте к маме!“ – попросил вдруг Гобо. И они втроём двинулись в путь. Старую Энну они нашли в тени орешины.– „Мама!“ – тихо позвал Гобо.



Тётя Энна вмиг вскочила на ноги. Она ничего не сказала, ни о чём не спросила, только посмотрела сыну в глаза и начала целовать его в голову, шею, уши...



Все обитатели леса собрались в тесный кружок в глубине чащи, чтобы послушать рассказы Гобо. Был тут и приятель-заяц, и сорока – она уселась на низеньком сучке молодого бука, и семья фазана. По веткам скакала взволнованная белочка.



Гобо рассказывал о разных чудесах: „Он захотел, и собаки Его подружились со мной. И Его дети любили меня. Они ласкали меня, играли со мной, давали мне сено..."



–„Сено?"–удивились олени.–„Да, свежее сладкое сено,–
отвечал Гобо.–Он выращивал его летом и хранил всю зиму.
А зимой... зимой, когда снаружи всё было покрыто снегом,
у Него было тепло, даже просто жарко и..."



Тут Гобо осекся, заметив рядом старого вождя.–„Что это у тебя на шее?"–спросил спокойно вождь.–„Это... Это след от банта, который я носил. Это Его бант... Большая честь носить Его бант..."–„Несчастный",–печально промолвил старый вождь.



Потекла обычная лесная жизнь. Скоро обитатели леса стали замечать странное поведение Гобо. Ночью он спал, зато днём, когда каждое разумное существо ищет укрытия, выходил из чащи и спокойно стоял посреди поляны.



Бемби больше не мог терпеть подобное безрассудство.– „Ты что же, совсем не думаешь об опасности?“ – спросил он Гобо.– „Нет, – отвечал Гобо, – для меня её просто не существует“.



Минуло несколько недель. Раннее утро застало Бемби, Фалину и Гобо в родном орешнике. Они искали укрытия, где бы выспаться днём. Но Гобо вдруг решил пойти на поляну.– „Лучше не ходи, – сказал Бемби. – Скоро взойдёт солнце“.



–„Вот как!“–усмехнулся Гобо и направился к старому дубу. Не успел он и шага шагнуть, как с другой стороны поляны послышался крик сойки. Бемби тут же кинулся вслед за Гобо.–„Слышишь?–крикнул он Гобо.–Это опасность!“



Гобо достиг уже старого дуба. – „Вернись!“ – крикнул Бемби. Навстречу им нёсся тревожный стрекот и переклик сорок: „Он там! Опасность!“ – Высоко в воздухе подала сигнал ворона: „Он там!“ – „Надо бежать!“ – вскричал Бемби.



Но Гобо оставался невозмутим. – „Бегите, кто вас держит! А я пойду к Нему навстречу!“ – И он без колебаний двинулся вперёд.



Бемби и Фалина стояли в чаще и со страхом смотрели, как уверенно и неторопливо вышел Гобо на поляну. Он спокойно стоял посреди поляны и оглядывался по сторонам.



Потом радостно вскинул голову, видимо, приветствуя своего Друга. И тут грянул гром. Гобо подкинуло в воздух, он стремительно повернулся и неверными прыжками бросился обратно в чащу.



У старого дуба Гобо упал. Бемби и Фалина подбежали к нему. — „Гобо, вставай!.. Гобо!“ — всхлипывая, просила Фалина. Гобо чуть приподнял голову: „Он... не узнал меня...“ — голос его прервался.



Буйно и грозно затрещали, раздвинулись кусты – и вышел Он. Фалина и Бемби медленно и бесшумно отступили назад и мгновенно скрылись в орешнике...



Прошли годы... Бемби стоял на маленькой лужайке, выкроившей себе местечко в непроходимой чаще.



Над его головой в луче солнца плясал комариный рой: „Это старый вожак, – гудели комары. – Он совсем седой... Ему, наверно, уже сто лет...“ – „Комариные песни, – подумал Бемби, – комариные сказки“.



Нежный, боязливый клич достиг его уха. В два голоса. Бемби пошёл напролом сквозь густую заросль. На прогалинке, тесно прижавшись друг к дружке, стояли два малыша в красных шубках, брат и сестра, покинутые и испуганные: „Мама!.. Мама!..“



Ещё не замер их горестный крик, когда перед ними предстал Бемби. – „У матери нет сейчас времени для вас“, – строго сказал Бемби. Он заглянул в глаза маленькому: „Ты что же, не можешь быть один? Стыдись!“



„Малыш нравится мне, – думал он с нежностью. – Мы ещё встретимся, когда он подрастёт... И маленькая тоже очень мила. Она похожа на Фалину, когда та была девочкой..."



Бемби повернулся и исчез в орешнике.

КОНЕЦ

Сценарий Н. Шерешевской
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1972 г.
Москва, 101000, Старосадский пер., д. №7
Д-092-72

Цветной 0-30